



Istituto Comprensivo Statale  
"ITALO CALVINO"

Via Bologna, 57 – 80010 VILLARICCA NA [www.calvinovillaricca.edu.it](http://www.calvinovillaricca.edu.it)

cod. mecc. NAIC885001 – cod. fisc. 95020120630

e-mail: [naic885001@istruzione.it](mailto:naic885001@istruzione.it); [pec.naic885001@pec.istruzione.it](mailto:pec.naic885001@pec.istruzione.it) tel.-fax 081/818.16.85

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE a.s. 2019/2020

### Integrazione pro tempore al PTOF 2019/2022 (O.M. n. 9/2020)

#### Criteria di valutazione per l'attribuzione del voto finale

(estratto della delibera n. 5 del Collegio dei docenti del 25/05/2020)

«Il Collegio riafferma il principio in base al quale la valutazione conclusiva debba essere espressione dell'evoluzione e del grado di maturazione realizzato dallo studente nel corso degli studi.

Essa deve tener conto, ai sensi dell'art. 7 dell'O.M. n. 9 del 16 maggio 2020: delle valutazioni conseguite nelle singole discipline nel corrente anno scolastico; della valutazione dell'elaborato di cui all'articolo 3 e della presentazione orale di cui all'articolo 4; del percorso scolastico triennale.

Le valutazioni nelle singole discipline nel corrente anno scolastico esprimono il grado di raggiungimento degli obiettivi e dei traguardi fissati dalle Indicazioni Nazionali e recepiti nel curriculum d'istituto. Saranno attribuite dai rispettivi consigli di classe, su proposta dei singoli docenti, tenendo conto: 1) del processo complessivo di crescita e del grado di maturazione raggiunto dagli alunni nel corso del triennio, evitandone la limitazione al mero dato risultante dalla media aritmetica delle valutazioni di profitto; 2) della partecipazione ai progetti extracurricolari inerenti agli obiettivi del PTOF come l'inclusione sociale e il recupero delle competenze di base; 3) del metodo di studio maturato; 4) dei progressi registrati relativamente alla situazione di partenza; 5) del grado di autonomia e di responsabilità raggiunto dall'alunno. Tali criteri costituiscono già parte integrante del PTOF dell'Istituto, in quanto relativi all'attribuzione del voto di ammissione agli esami di licenza. Nell'attribuzione dei voti nelle singole discipline, i consigli di classe dovranno tener conto altresì dei fattori determinati dall'emergenza epidemiologica, come descritti al punto 3) del presente verbale.

La valutazione dell'elaborato di cui agli articoli 3, 5 e 6 dell'Ordinanza sarà effettuata collegialmente dai singoli consigli di classe secondo la *griglia di valutazione dell'elaborato* allegata al presente verbale. Tale griglia esprime in decimi il grado di raggiungimento dei traguardi di competenza previsti dalle *Indicazioni nazionali del primo ciclo* per le discipline coinvolte nella prova, "in una logica trasversale di integrazione tra discipline". Essa si compone di due parti distinte, relative rispettivamente alla *produzione* e alla *presentazione* dell'elaborato. La valutazione complessiva scaturirà pertanto dalla media aritmetica dei due risultati. Per gli alunni che dovessero risultare assenti alla presentazione orale, per gravi e documentati motivi, sarà previsto ove possibile lo svolgimento della presentazione in data successiva e, comunque, entro la data di svolgimento dello scrutinio finale della classe. In caso di impossibilità a svolgere la presentazione orale entro i termini previsti, il consiglio di classe procederà comunque alla valutazione dell'elaborato inviato dall'alunno, sulla scorta della griglia relativa alla *produzione*.

Ciò premesso, per gli alunni interni il voto finale espresso in decimi sarà attribuito tenendo conto, ai sensi dell'O.M. n. 9/2020, art. 7, c. 2, delle valutazioni nelle singole discipline, della valutazione dell'elaborato, del percorso scolastico triennale "in una dimensione complessiva, sulla base dell'autonomo discernimento del consiglio di classe". Il voto finale sarà motivato mediante un giudizio

complessivo che descriva il profilo di ciascun alunno in termini di conoscenze, competenze e abilità, avvalendosi: della *rubrica di valutazione per l'attribuzione del voto finale* allegata al presente verbale; del giudizio sintetico sul percorso triennale desunto dalla media non arrotondata dei voti e dal giudizio sul comportamento conseguiti per ciascun anno; del giudizio sull'elaborato finale.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi potrà "essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio".

Il Collegio approva, per l'attribuzione della lode, i seguenti criteri: potrà essere attribuita la lode al/alla candidato/a che avrà svolto un percorso scolastico triennale brillante per assiduità e rendimento; che avrà conseguito una media di 10/10 nelle valutazioni disciplinari del terzo anno; che avrà ottenuto una valutazione di 10/10 all'elaborato di cui agli articoli 3, 5 e 6 dell'O.M. n. 9/2020; che avrà partecipato in maniera proficua alle attività extra-curricolari proposte dall'istituto.

Per i candidati privatisti saranno osservate le disposizioni di cui all'art. 5 dell'O.M. n. 9/2020».

## Rubrica di valutazione per l'attribuzione del voto finale (candidati interni)

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	VOTO
Conoscenza lacunosa e parziale dei saperi e dei linguaggi disciplinari.	Nel corso del triennio ha manifestato un approccio passivo alla conquista dell'autonomia e nell'applicazione delle conoscenze. Nel perseguimento degli obiettivi di apprendimento disciplinari ha impiegato in maniera approssimativa, impropria e con errori i diversi linguaggi disciplinari.	Riconosce, analizza ed impiega scarsamente le conoscenze nei contesti di apprendimento e in nuove situazioni.	4
Conoscenza frammentaria ed esposizione incompleta e superficiale.	Nel corso del triennio ha manifestato un approccio approssimativo e impreciso nell'applicazione delle conoscenze e nell'uso dei diversi linguaggi disciplinari.	Riconosce, analizza ed impiega parzialmente le conoscenze nei contesti di apprendimento e in nuove situazioni.	5
Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Nel corso del triennio si è applicato in maniera essenziale nell'acquisizione delle competenze. Si esprime in maniera semplice ma corretta. Compie sintesi semplici e individua relazioni e nessi nelle varie discipline.	Riconosce, analizza ed impiega correttamente le conoscenze nei contesti di apprendimento e in nuove situazioni. Rielabora informazioni e gestisce situazioni nuove, purché semplici.	6
Conoscenze appropriate ed esposizione corretta.	Nell'evoluzione del suo percorso scolastico e personale ha acquisito, pur con qualche incertezza, un'autonoma competenza applicativa nell'uso delle conoscenze. Espone in maniera corretta e appropriata. Compie analisi coerenti, individua autonomamente nessi tra le varie discipline.	Riconosce analizza ed impiega in modo chiaro e coerente le conoscenze nei contesti di apprendimento. Se guidato nell'approfondimento, rielabora informazioni e gestisce situazioni nuove.	7
Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Nel triennio ha manifestato di essere in grado di applicare autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in maniera corretta e con proprietà di linguaggi specifici. Compie analisi corrette, coerenti, coese e	Riconosce analizza ed impiega in modo chiaro ed appropriato le conoscenze in contesti e situazioni nuove, anche applicando soluzioni divergenti.	8

	personali.		
Conoscenza ampia ed organica ed esposizione fluida.	Nel corso del triennio ha applicato in maniera sempre più autonoma le conoscenze anche a problemi più complessi, ricercando soluzioni efficaci e creative. Espone in maniera fluida e ricca, con proprietà linguistica appropriata, utilizzando linguaggi specifici. Compie analisi corrette, coerenti, coese, personali e criticamente fondate.	Riconosce analizza ed impiega in modo personale e critico le conoscenze in contesti e situazioni nuove, applicando soluzioni divergenti e creative.	9
Il suo percorso personale culturale e scolastico è stato tracciato da un trend in ascesa nella conquista di conoscenze complete, che si è preoccupato di approfondire, ampliare, curare nell'originalità, ispirare all'innovatività. È capace di usarle in modalità divergente, è autonomo nel negoziarle e nell'argomentare.	Nel corso del triennio ha applicato in maniera autonoma le conoscenze a problemi anche piuttosto complessi, ricercando soluzioni idonee ed innovative. La sua esposizione risulta fluida e coerente sul piano sintattico e lessicale, arricchita da un uso appropriato di linguaggi specifici.	Riconosce analizza ed impiega in modo critico ed originale le conoscenze, sperimentando con curiosità ed interesse contesti e situazioni nuove. Applica soluzioni creative e personali a problemi di cui ha individuato relazioni e correlazioni attraverso analisi trasversali.	10

### Griglia di valutazione dell'elaborato (candidati interni)

Indicatori produzione	Descrittori	Punti	Punteggio massimo	Voto assegnato
<b>Aderenza alla consegna data</b>	L'elaborato rispetta solo in parte la consegna nel contenuto e/o nella tipologia	1		
	L'elaborato rispetta la consegna sia nel contenuto che nella tipologia	2	2	
<b>Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifiche</b> (linguaggi e tecniche specifiche delle discipline coinvolte nel contenuto)	I linguaggi e /o le tecniche specifici non sono sempre pertinenti ed accurati	1		
	I linguaggi /o le tecniche specifici sono complessivamente pertinenti e accurati	2	2	
<b>Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione</b> Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata.	1		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è	2		

gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico.	sufficiente. Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L'esecuzione è molto accurata.	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Originalità</b> Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali.	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie.	<b>1</b>		
	L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale	<b>2</b>		
	L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari ...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati.	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Valutazione produzione</b>				

Indicatori presentazione	Descrittori	Punti	Punteggio massimo	Voto assegnato
<b>Capacità espositiva/argomentativa/ esecutiva nella presentazione del prodotto</b>	Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente.	<b>1</b>		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro.	<b>2</b>		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro.	<b>3</b>		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte.	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere</b>	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera in modo episodico nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato.	<b>1</b>		
	In autonomia, rispondendo a domande specifiche, l'alunno opera nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.	<b>2</b>		
	In autonomia, rispondendo a domande più generali, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline.	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future</b>	Con il supporto degli insegnanti l'alunno riconduce in modo episodico e non sempre pertinente il proprio lavoro e il percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future.	<b>1</b>		
	Con qualche domanda degli insegnanti, l'alunno opera opportuni nessi tra il	<b>2</b>		

	proprio elaborato e il percorso triennale e tra questi e alcuni aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Esprime valutazioni e auspici sulle proprie prospettive future			
	In autonomia, rispondendo anche a sollecitazioni più generali degli insegnanti, l'alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea valutazioni e progetti per il proprio futuro, anche rispetto alle prospettive della comunità, delle società, del Pianeta.	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Valutazione presentazione</b>				

### Griglia di valutazione dell'elaborato (candidati privatisti)

Indicatori produzione	Descrittori	Punti	Punteggio massimo	Voto assegnato
<b>Aderenza alla consegna data</b>	L'elaborato rispetta solo in parte la consegna nel contenuto e/o nella tipologia	<b>1</b>		
	L'elaborato rispetta la consegna sia nel contenuto che nella tipologia	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifiche</b> (conoscenza dei linguaggi e delle tecniche specifiche delle discipline coinvolte nel contenuto, competenza nella loro applicazione)	I linguaggi e /o le tecniche specifici non sono sempre pertinenti ed accurati	<b>1</b>		
	I linguaggi /o le tecniche specifici sono complessivamente pertinenti e accurati	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione</b> Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico.	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata.	<b>1</b>		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente.	<b>2</b>		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L'esecuzione è molto accurata.	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Originalità</b> Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali.	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie.	<b>1</b>		
	L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale	<b>2</b>		
	L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari ...). Sono	<b>3</b>	<b>3</b>	

	presenti contributi personali originali e ricercati.			
<b>Valutazione produzione</b>				

Indicatori presentazione	Descrittori	Punti	Punteggio massimo	Voto assegnato
<b>Capacità espositiva/argomentativa/ esecutiva nella presentazione del prodotto</b> Conoscenza dei contenuti e dei linguaggi; competenza nella loro applicazione.	Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, il candidato presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente.	<b>1</b>		
	Il candidato, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro.	<b>2</b>		
	Il candidato, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro.	<b>3</b>		
	Il candidato, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte.	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere</b> Abilità nell'analisi dei dati e competenza nell'impiego delle conoscenze.	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, il candidato opera in modo episodico nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato.	<b>1</b>		
	In autonomia, rispondendo a domande specifiche, il candidato opera nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.	<b>2</b>		
	In autonomia, rispondendo a domande più generali, il candidato opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline.	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future</b> Abilità e competenza nel discernimento, nella rielaborazione e nell'applicazione critica delle conoscenze a contesti e situazioni nuove.	Con il supporto degli insegnanti il candidato, riconduce in modo episodico e non sempre pertinente il proprio lavoro all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future.	<b>1</b>		
	Con qualche domanda degli insegnanti, il candidato opera opportuni nessi tra il proprio elaborato e tra questi e alcuni aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Esprime valutazioni e auspici sulle proprie prospettive future.	<b>2</b>		
	In autonomia, rispondendo anche a sollecitazioni più generali degli insegnanti, il candidato opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e tra questi e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea valutazioni e progetti per il proprio futuro, anche rispetto alle prospettive della comunità, delle società, del Pianeta.	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Valutazione presentazione</b>				